

RELEASE · CULTURA · 8 OUTUBRO 2026

amano e Trupe Ave Lola abrem os bastidores de Sonho de Uma Noite de Verão no Guairinha

De 7 a 11 de outubro, sete sessões levam convidados ao camarim uma hora antes do espetáculo, para conversar com a diretora Ana Rosa Genari Tezza e ver a montagem por dentro. O encontro é o primeiro movimento público da parceria que estrutura o projeto da nova sede da companhia.

Curitiba (PR) · 7 a 11 de outubro de 2026



Sonho de Uma Noite de Verão, Trupe Ave Lola. Acervo da companhia.

Curitiba, 8 de outubro de 2026. A amano casa criativa e a Trupe Ave Lola realizam, de 7 a 11 de outubro, *uma noite nos bastidores de Shakespeare*, encontro que leva um grupo pequeno de convidados ao camarim do Guairinha, o Auditório Salvador Ferrante, antes de a plateia entrar. São sete sessões, de quarta a domingo, ligadas às apresentações de *Sonho de Uma Noite de Verão*, montagem da companhia curitibana com direção de Ana Rosa Genari Tezza.

O percurso começa uma hora antes do espetáculo. Os convidados conversam em roda com Ana Rosa e integrantes da trupe sobre como se sustenta uma companhia permanente de teatro no Brasil. Depois percorrem a coxia, a cenografia montada, os figurinos e a mesa de luz, e acompanham a preparação corporal e vocal do elenco. Em seguida, assistem ao mesmo espetáculo da plateia.

A participação é por convite, gratuita e com o ingresso incluso. Cada convidado pode levar até quatro pessoas, que participam de toda a experiência. O encontro não tem proposta comercial: é teatro, e a chance de conhecer de perto quem faz.

O espetáculo

Sonho de Uma Noite de Verão leva a comédia de William Shakespeare à cena como teatro popular, com tradução de Bárbara Heliodora, nove atores e música criada e executada ao vivo. A montagem estreou em 2024 na Tenda Ave Lola, dentro do 32º Festival de Curitiba, com ingressos no sistema Pague o Quanto Vale. Em 2025 fez temporada beneficente no Guairinha, com parte da bilheteria destinada ao Hospital Pequeno Príncipe. Entre fevereiro e abril de 2026 cumpriu temporada no Sesc Santo Amaro, em São Paulo, e em junho voltou a Curitiba na Mostra Sesc Só Risos.

Em 2026, o espetáculo recebeu duas indicações ao 37º Prêmio Shell de Teatro, em direção, para Ana Rosa Genari Tezza, e em figurino, para Ana Rosa Genari Tezza e Helena Tezza.

“A Ave Lola tira Shakespeare do cânone sisudo e o resgata ao coração do povo.”

Miguel Arcanjo Prado, crítica publicada no Blog do Arcanjo em 2 de março de 2026, com quatro estrelas.

A companhia

Fundada em 2010 por Ana Rosa Genari Tezza numa casa do centro histórico de Curitiba, a Ave Lola é ao mesmo tempo espaço de criação e trupe estável, com liderança integralmente feminina em todos os cargos de direção. Não é um elenco montado por projeto: é uma companhia permanente, com equipe artística, técnica e administrativa própria. Desde 2016 ocupa a sede da Rua Marechal Deodoro, 1227, com um teatro de 57 lugares.

A trupe venceu 21 categorias no Troféu Gralha Azul, recebeu o Prêmio Shell de figurino, para Eduardo Giacomini, por Cão Vadio, e quatro prêmios no Lady Filmmakers Festival, em Los Angeles, pelo longa-metragem Alma. Pelo Palco Giratório Sesc, circulou por 38 cidades nas cinco regiões do país. Em 2021, como resposta à pandemia, levantou a Tenda Ave Lola, estrutura de 150 metros quadrados depois selecionada para a Quadrienal de Praga, o maior evento do mundo dedicado à cenografia.



Elenco e equipe de Sonho de Uma Noite de Verão, Trupe Ave Lola. Acervo da companhia.

“O reconhecimento que estamos vivendo não surgiu agora. É resultado de muitos anos de pesquisa, trocas, experimentação e criação contínua.”

Ana Rosa Genari Tezza, fundadora e diretora da Ave Lola, em entrevista à Toca Cultural, 9 de agosto de 2026.

Uma parceria pela próxima casa

A **amano** é uma casa criativa de Curitiba que trabalha em sete frentes. Uma delas, o OFÍCIO, desenha projetos de negócio para marcas, espaços e instituições. É por ele que a **amano** estrutura, junto com a Ave Lola, o projeto da nova sede da companhia.

O encontro no Guairinha é o primeiro movimento público dessa parceria. Na confirmação de presença, os convidados podem registrar o interesse em receber o projeto da nova sede quando ele estiver pronto.

Fontes: Ave Lola, página Sobre a Ave Lola, texto oficial da trajetória e selos oficiais da companhia; Associação Eunice Weaver do Paraná, nota sobre a temporada de 2021; Reinaldo Bessa, TOPVIEW, 4 de outubro de 2023; Miguel Arcanjo Prado, Blog do Arcanjo, 2 de março de 2026; Redação Plural, Plural, 31 de julho de 2025; Toca Cultural, 9 de agosto de 2026; lista de indicados do Prêmio Shell de Teatro 2026, primeiro semestre, São Paulo; página do encontro, amano e Ave Lola.

Serviço

O quê: *uma noite nos bastidores de Shakespeare*, encontro da **amano** e da Trupe Ave Lola com recepção no camarim, conversa com a direção, visita aos bastidores e o espetáculo *Sonho de Uma Noite de Verão*.

Quando: 7 a 11 de outubro de 2026. Quarta 7, quinta 8 e sexta 9, às 20h; sábado 10, às 15h e às 20h; domingo 11, às 11h e às 18h. Recepção uma hora antes de cada sessão.

Onde: Auditório Salvador Ferrante (Guairinha), Rua XV de Novembro, 971, Centro, Curitiba (PR). Encontro na porta do teatro.

Espetáculo: 2h30, em dois atos, com quinze minutos de intervalo. Classificação 12 anos.

Participação: por convite, gratuita, com ingresso incluso e lugares limitados. Entrada com documento com foto.

Página do encontro: amanocasacriativa.com/ave-lola.

Informações e entrevistas: oi@amanocasacriativa.com, com o assunto "imprensa".

Sobre a Trupe Ave Lola

Companhia permanente de teatro fundada em Curitiba em 2010 por Ana Rosa Genari Tezza. Mantém o Ave Lola Espaço de Criação, na Rua Marechal Deodoro, 1227, e um repertório próprio de dez montagens produzidas entre 2012 e 2026, além do cinema da Ave Lola Filmes.

Sobre a amano

A **amano** é uma casa criativa sediada em Curitiba que desenvolve projetos na interseção entre estratégia, pesquisa, conteúdo, repertório e experiências. Trabalha em sete frentes, entre elas o OFÍCIO, consultoria de criatividade e inovação, responsável pelo projeto da nova sede da Ave Lola.